

ÓSCULO DE MÃE

VALSA

Autor:

Joaquim Pereira



"ÓSCULO DE MÃE" - Requinta

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

8

1 8

p

1- 2-

f

Fim

p

Ao §

Ao §



"ÓSCULO DE MÃE" - 1º Clarineta - Solista

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento *Solo* *f* *Expressivo* *p* *Cres....* *cen.....* *do* *f* *Vivo* *f* *1-* *2-* *Ao* *§* *0*



Fine

rit. *p*

1- 2- *D.C. ao*



"ÓSCULO DE MÃE" - 1º Clarineta

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

f *pp* *pp*

Solo

Vivo

ff

p

Fine

p

D.C. ao



"ÓSCULO DE MÃE" - 2º Clarineta

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

f *pp* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Vivo *Fine* *Ad* *D.C. ao*



"ÓSCULO DE MÃE" - 3º Clarineta

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

f *p*

Vivo *f*

p

1- 2- Fine *p*

D.C. ao



"ÓSCULO DE MÃE" - Sax Alto - Eb

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

The musical score is written for Alto Saxophone in Eb. It is a waltz in 3/4 time, marked 'Lento'. The key signature has one sharp (F#). The score consists of 12 staves. It begins with a key signature change to one sharp and a tempo marking of 'Lento'. The music features various dynamics including piano (p), forte (f), and mezzo-forte (mf), as well as articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a 'Fine' marking and a 'D.C. ao' (Da Capo) instruction.



"ÓSCULO DE MÃE" - Sax Tenor - Bb

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

f *pp* *p* *pp*

p *f*

Vivo

1- *2-* *f*

p

1- *2-* *Fine* *Ao* *6*

Snare

p *p*

D.C. ao



"ÓSCULO DE MÃE" - Sax Barítono - Eb

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

pp

Fine

pp

D.C. ao



"ÓSCULO DE MÃE" - 1º Trompete

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

pp *ppp* *ff* *p*

1 *11* *p*

Vivo

f

p

1- *2-*

2- *Ao* *Fine* *p*

Suave

rall... *p*

1- *2-*

D.C. ao



"ÓSCULO DE MÃE" - 2º Trompete

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

mf *p* **12**

p **1** **11**

Vivo *f*

p **1-**

2- *Fine* *Ao* *p*

Suave *mf* *p*

p

pp *p* **1-** **2-**

D.C ao **§**



"ÓSCULO DE MÃE" - 3º Trompete

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

mf *p* **12**

p **1** **11** *p* **0**

Vivo *f*

p **1-** **2-**

Fine *p* *Ao* **1-**

Suave *mf* *p*

p **1-** **2-**

pp *p*

D.C. ao **12**



"ÓSCULO DE MÃE" - 1º Trombone

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

f *p* *p* **12**

1 **8**

Vivo

f *p*

Fine *Ao* **3** *p*

D.C. ao **§**



"ÓSCULO DE MÃE" - 2º Trombone

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

f *p* *p* **12**

p

Vivo

f

Fine

Suave

p **3**

p

D.C. ao **§**



"ÓSCULO DE MÃE" - 3º Trombone

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

f *pp* *p* **12**

p **1** **8**

Vivo *f*

pp *Fine* *p*

Suave *p* **3**

p *rit.*

D.C. ao **§**



"ÓSCULO DE MÃE" - 1º Trompa

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

pp *pp*

Fine *Vivo*

p *f*

pp

p

pp *D.C ao*



"ÓSCULO DE MÃE" - 2º Trompa

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

pp *pp*

Fine *Vivo*

f

Ao

D.C ao

pp



"ÓSCULO DE MÃE" - 3º Trompa

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

pp *pp*

p

Fine *Vivo*

p *f*

pp

Ao *p*

pp *p*

D.C. ao

"ÓSCULO DE MÃE" - Bombardino

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

Solo Adili

p *p* *rall...*

p *pp* *Cres....* *cen.....* *do*

p *Cres....*

cen..... *do* *p*

Vivo

f

p

1- *2-* *Fine* *⊘* *Ao* *⌘*

p



Musical score for a piece in D major (one sharp). The score consists of four staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff features a series of slurs and ties. The third staff includes a piano (*p*) dynamic marking and a repeat sign. The fourth staff contains two endings, labeled 1- and 2-.

D.C. ao



"ÓSCULO DE MÃE" - C. Baixo - Eb

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

The musical score is written for C Bass (Eb) and is in 3/4 time. It begins with a *Lento* (Slow) tempo marking. The first staff features a bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. The melody starts with a half rest, followed by a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note Bb2. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics 'Cres.... cen..... do' are written below the first staff. The score concludes with a *Fine* marking and a double bar line. The final staff includes the instruction 'D.C ao' (Da Capo) and a repeat sign.

f *p* *p*

Cres.... cen..... do

p *Cres....*

cen..... do

p *f* *Vivo*

1- 2- Fine

Ao *p* *p* *p*

D.C ao



"ÓSCULO DE MÃE" - C. Baixo - Bb

Valsa

Música: Joaquim Pereira

Lento

f *p* *p*

Cres.... *cen.....* *do*

pp *Cres....*

cen..... *do*

Vivo

f *p*

Fine *Ao* *p*

p *p*

D.C ao

